**Interview Onno**

**Waarom een punkfestival? Is punk niet hartstikke dood?**

Nee, punk is helemaal niet dood! Punk keert namelijk terug in de popmuziek. Er gebeurt tegenwoordig een hoop in de wereld waar tegengas op komt. Er zijn bijvoorbeeld bepaalde politieke bewegingen en figuren waar tegengas op komt. Donald Trump is dan ook een hele goede inspiratie voor punkmuziek, dankzij zijn omstreden handelingen.

Verder maakt de Nederlandse mainstream muziek ruimte voor mensen die een tegengeluid willen geven. Zowel hiphop  als soft pop muziek draagt hieraan bij. Popmuziek zorgt er dus eigenlijk voor dat punk weer leeft. Ik refereer ook naar een artikel in de Volkskrant waarin uitgebreid wordt beschreven hoe popmuziek punk weer terugbrengt.

Bron: (<https://www.volkskrant.nl/muziek/punk-is-terug-dat-merk-je-aan-de-popmuziek~a4493083/>)

**Hoe is de line-up tot stand gekomen?**

Bas (van de punkband ‘Doodskop’)en ik brainstormden samen over de line up. We besloten om alles bij elkaar te gooien. De line up bestaat dan ook uit alle bandjes die zich hebben aangemeld. Er zit niet echt een rode draad in de line up, maar dit is ook de insteek van HERRIE. Er zit geen lijn in HERRIE, het is simpelweg gezegd ‘bij elkaar geraapte herrie’.

**Wat kunnen we verwachten van de acht acts? Wat gaan ze brengen?**

Je kunt veel herrie verwachten van de acts! Verder kun je lokaal talent verwachten, aangezien de meeste bands uit Hoofddorp en omstreken komen. De artiesten zijn zowel jong als oud en de muziekstijlen zijn vooral punk, (power)noise, polk, metalcore etc.

**Naar welke band kijk je zelf het meest uit en waarom?**

‘Total Seclusion’ is een band waar ik veel mee heb! Hun muziek is lekkere pop punk. Ze hebben ook kritische, anti-Amerikaanse, meningen en geluiden. Verder is Doodskop ook altijd geweldig om naar te kijken.

**Er staan allemaal Nederlandse bands geprogrammeerd. Is dat een bewuste keuze?**

Alles begon eigenlijk als een grap, maar er is wel bewust gekozen voor Nederlandse bands. Deze bands komen vooral uit de regio van Hoofddorp. We ambiëren echter wel dat HERRIE een internationaal event ,maar dan zonder headliner.

**Wat is eigenlijk de stand van zaken van de punk in Nederland? Ben je een beetje optimistisch?**

Momenteel is de punk in Nederland heel ‘popperig’. ‘Call It Off’ is bijvoorbeeld een band die airplay krijgt op 3FM en het dichtst bij punk komt. Ook maken veel oude punkbands een comeback, zoals ‘The Travoltas’, ‘I Against I’ en ‘Undeclinable Ambuscade’.

Total Seclusion brengt me ook terug naar de punk die ik luisterde toen ik 16 was. Verder hoop ik eigenlijk dat de oude bands uit Hoofddorp e.o., bijvoorbeeld ‘Beyond 93’ en ‘Selfish’, weer actief muziek zullen maken.

**Is dit een eenmalig festival of komt er een vervolg? En als er een vervolg komt, wat is dan een droomact?**

Er komt zeker een gevolg, namelijk op 27 januari. Er zijn zelfs al plannen om 20 verschillende bands in twee zalen van Duycker te proppen. Wie het eerst komt, wie het eerst maalt! Ik zou het zelf leuk vinden als ‘NOFX’, ‘Pennywise’ en ‘Bad Religion’ komen optreden. Maar aan het einde van de dag richten we ons niet op headliners, maar op een geheel van bands die lekker veel herrie produceren.

**Wanneer is HERRIE een succes?**

HERRIE is een succes als er herrie is. Omzet en aantallen zijn niet relevant.

**Waarom moeten punkliefhebbers 30 september afreizen naar Hoofddorp?**

De punkliefhebbers moeten 30 september afreizen naar Hoofddorp, omdat er een laagdrempelig muziekspektakel wordt voorgeschoteld. De punkliefhebbers zullen oude tijden herleven en nieuwe tijden beleven. De boodschap van HERRIE is dan ook: Punk is still alive!